



DESIGN

CAMBI
CASA D'ASTE





Dipartimenti

Argenti Antichi

Carlo Peruzzo
c.peruzzo@cambiaste.com

Arte Moderna e Contemporanea

Giulio Cambi
giulio@cambiaste.com
Michela Scotti
m.scotti@cambiaste.com

Arte Orientale

Dario Mottola
d.mottola@cambiaste.com

Arti Decorative del XX secolo

Teresa Casarino
t.casarino@cambiaste.com

Auto e Moto d'Epoca

Claudio Rava
c.rava@cambiaste.com

Design

Piermaria Scagliola
p.scagliola@cambiaste.com

Dipinti del XIX e XX secolo

Tiziano Panconi (Direttore Scientifico)
t.panconi@cambiaste.com
Sebastian Cambi
sebastian@cambiaste.com

Dipinti e Disegni Antichi

Gianni Minozzi
g.minozzi@cambiaste.com

Gioielli

Titti Curzio
t.curzio@cambiaste.com

Libri Antichi e Rari

Gianni Rossi
g.rossi@cambiaste.com

Scultura e Oggetti d'Arte

Carlo Peruzzo
c.peruzzo@cambiaste.com

Tappeti

Giovanna Maragliano
g.maragliano@cambiaste.com

Rappresentanze

Firenze

Via Maggio 18r
Massimo Bartolozzi - Tel: 055 215602
m.bartolozzi@cambiaste.com

Torino

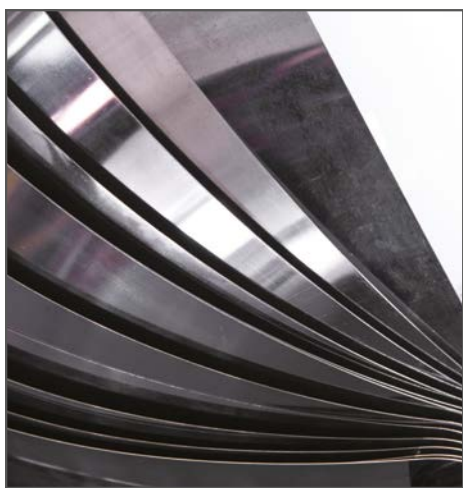
Via Giolitti 1
Titti Curzio - Tel: 011 4546585
t.curzio@cambiaste.com

Venezia

San Marco 3188/A
Gianni Rossi - Tel: 339 7271701
g.rossi@cambiaste.com

Lugano

Via Cortivallo 11
Lorenzo Bianchini - Tel: +41 765442903
l.bianchini@cambiaste.com



DESIGN

ASTA 212

GIOVEDÌ 18 DICEMBRE 2014

ORE 20.00 • LOTTI 288-531

Castello Mackenzie
Mura di S. Bartolomeo 16 Genova
Tel. +39 010 8395029
Fax +39 010 879482
info@cambiaste.com

Cambi Casa d'Aste - Genova

Castello Mackenzie
Mura di S. Bartolomeo 16 - 16122 Genova
Tel. +39 010 8395029
Fax +39 010 879482 - +39 010 812613
info@cambiaste.com

Cambi Casa d'Aste - Milano

Palazzo Serbelloni
Corso Venezia 16 - 20121 Milano
Tel. +39 02 36590462
Fax +39 02 87240060
milano@cambiaste.com

Cambi Casa d'Aste - London

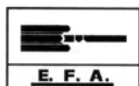
11/12 Dover Street - W1S4LJ Mayfair London
Tel. +44 (0)20 74954320
london@cambiaste.com

ESPOSIZIONE GENOVA

DA VENERDÌ 12 A LUNEDÌ 15 DICEMBRE
ore 10.00-19.00

CAMBI
LIVE 

In questa vendita sarà possibile partecipare
in diretta tramite il servizio CambiLive su
www.cambiaste.com

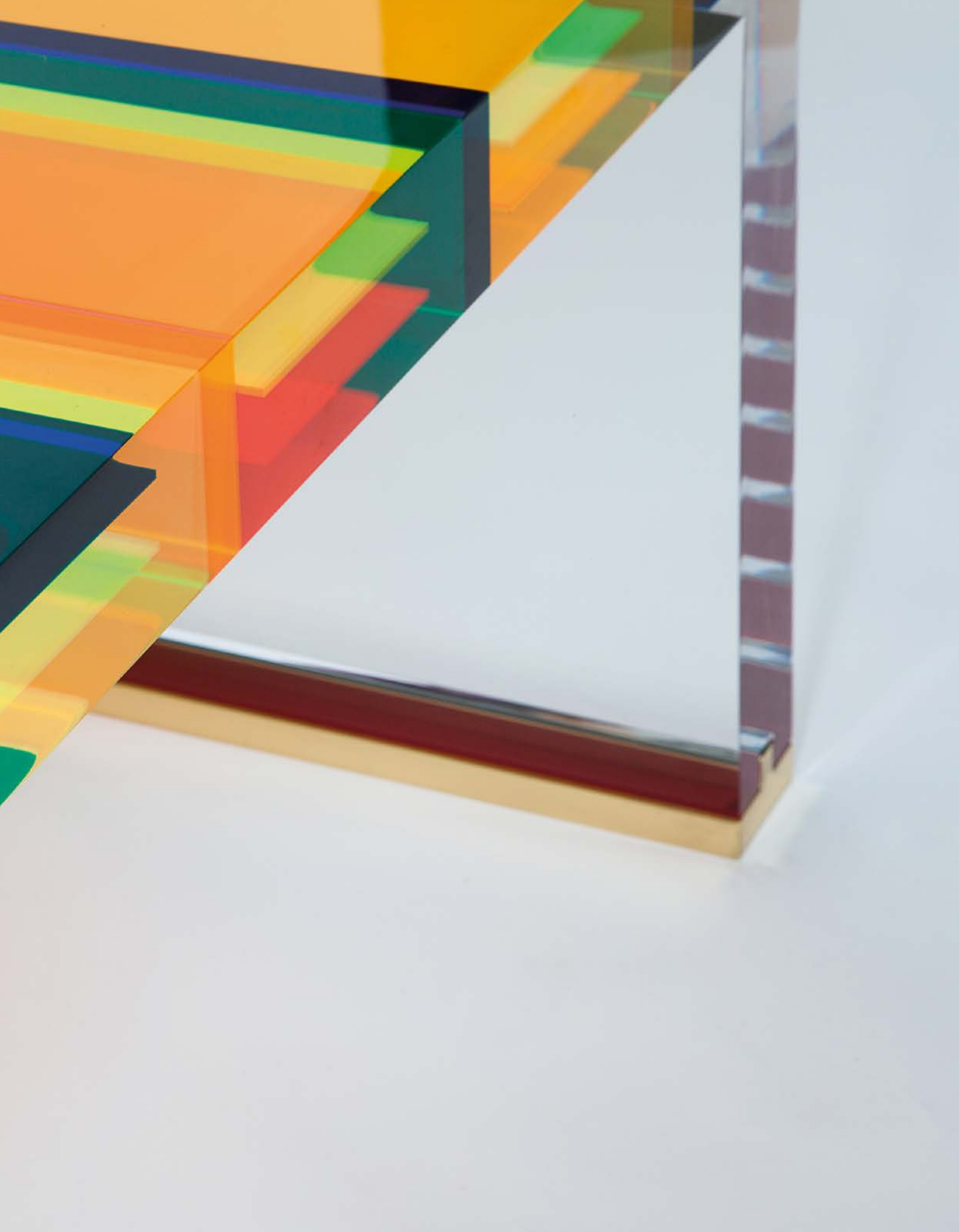


FEDERAZIONE EUROPEA
DI VENDITORI ALL'ASTA



ASSOCIAZIONE NAZIONALE CASE D'ASTE







288

Roberto Giulio Rida

Scatola dorata a due corpi, ottone e acciaio, coperchi in cristallo raffiguranti pesce.

Italia, 2014, cm 16x21

Firmate con logo R.G.RIDA, impresso nel metallo

€ 2.500 - 3.000

289

Roberto Giulio Rida

Scatola New York, ottone e acciaio, coperchio in cristallo con parallelepipedi di grosso spessore.

Italia, 2014, cm 24x30x12

Firmate con logo R.G.RIDA, impresso nel metallo

€ 2.000 - 2.500



290

Roberto Giulio Rida

Scatola Coste, composta da due scatole ad incastro, ottone e acciaio, coperchi in cristallo con archi

Italia, 2014, cm 18x26

Firmate con logo R.G.RIDA, impresso nel metallo

€ 3.000 - 3.500



291

**Giuseppe Pagano Pogatschnig
e Gino Maggioni**

Salotto Lamellare composto da coppia di
poltrone, divano, tavolino e coppia di
sgabelli in rovere e acero con seduta e
schienale in corda provenienti
dall'Università Commerciale Luigi Bocconi.
Prod. Maggioni, Italia, 1941
cm 42x82x50
€ 2.000 - 2.500



292

Gebrüder Thonet

Divano e coppia di poltrone modello 511 in
faggio curvato tinto palissandro.
Prod. Austria, 1904
Poltrone cm 54x58x104,
divano cm 106x57x106
€ 4.500 - 5.000





293
Venini

Grande lampadario in vetro cordonato
e struttura in metallo.

Prod. Venini, Italia 1930 ca.

cm 100x120

€ 8.000-10.000



294
Venini

Lampadario composto da foglie in vetro
lavorato a caldo con struttura metallica.

Italia 1960 ca.

h cm 40 diam 90

€ 5.000 - 6.000



295
Gianfranco Frattini

Credenza serie 550
Chiusure a serranda
Prod. Bernini 1956.
cm 140x73x53

Bibl.: G. Gramigna, Repertorio 1950-1980,
Mondadori, 1985, pag.102.
€ 1.500 - 1.800

296
Gianfranco Frattini

Credenza da centro serie 550
Chiusure a serranda
Prod. Bernini 1956.
cm 210x70x73

Bibl.: G. Gramigna, Repertorio 1950-1980,
Mondadori, 1985, pag.102.
€ 2.500 - 3.000



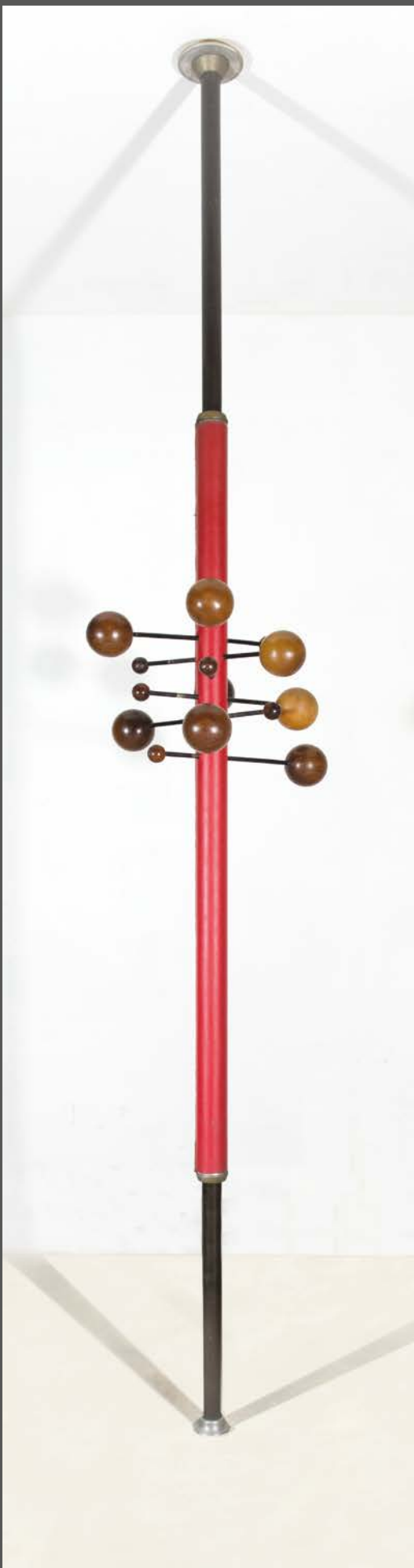
297
Osvaldo Borsani

Attaccapanni girevole regolabile in altezza. Montante in metallo rivestito in pelle, sfere di legno di diverse essenze
 Prod. Tecno 1960 ca.

H da 3 a 4 mt, diam 70 cm

Bibl.: R. Aloj, L'arredamento Moderno, VII serie, Hoepli, 1964 pag.146

€ 4.000 - 5.000



298
Eugenio Gerli

Mobile bar modello B106
 legno compensato curvato laccato, timbro della ditta sul ripiano interno superiore.

Prod.Tecno 1960 ca.

cm 72,5x88,5x3,5

€ 2.000 - 2.500





299
Gino Sarfatti

Due lampade a plafone.
Struttura in metallo laccato, sfere in vetro soffiato
Prod. Arteluce 1960 ca.
cm 45x35
Bibl.: M. Romanelli, S. Severi, Gino Sarfatti opere scelte 1938-1973,
Silvana editoriale, 2012, pag. 299, 301 e 479.
€ 1.000 - 1.200

300
Gianfranco Frattini

Tavolo e sei sedie.
Tavolo prod. Bernini mod 522, 1956.
Sedie prod. Cassina mod. 104, 1960.
Tavolo cm 70x130
Bibl.: G. Gramigna, Repertorio 1950-1980,
Mondadori, 1985, pag.101 e 156
€ 1.500 - 1.800



301

Lampada a sospensione con struttura in metallo cromato e schermo costituito da elementi in cristallo scalpellato e molato. 1965 ca.
cm 40x90
€ 1.200 - 1.500



302
Vittorio Nobili

Medea
Rarissimo divanetto in legno compensato e struttura in metallo laccato nero.
Prod. Tagliabue, Italia 1956.
Bibl.: G. Gramigna, Repertorio 1950-1980, Mondadori, 1985, pag.90.
€ 1.800 - 2.000

303
Vittorio Nobili

Medea
Due sedie in legno compensato e struttura in metallo laccato nero.
Prod. Tagliabue, Italia 1956.
cm 81x63x47 (sedia)
Bibl.: G. Gramigna, Repertorio 1950-1980, Mondadori, 1985, pag.90
€ 1.000 - 1.200



304

Lampada a sospensione con tre diffusori in vetro colorato incamiciato lattimo.

1955 ca.

€ 500 - 700



305

Lampada a sospensione con tre diffusori conici in vetro opalino satinato.

1955 ca.

H cm 100, diam cm 45

€ 500 - 700



306

Vittorio Nobili

Medea

Sei sedie in compensato curvato con imbottitura in gommapiuma e rivestimento in tessuto con struttura in metallo laccato nero.

Prod. Tagliabue, Italia 1956.

cm 81x63x47

Bibl.: G. Gramigna, Repertorio 1950-1980, Mondadori, 1985, pag.90.

€ 2.500 - 3.000



307

Vittorio Nobili

Medea

Sedia in compensato con struttura girevole in metallo laccato nero.

Prod. Tagliabue, Italia 1956,

cm 81x63x47

Bibl.: G. Gramigna, Repertorio 1950-1980, Mondadori, 1985, pag.90.

€ 900 - 1.000



308

Lampadario in ottone zapponato, legno e
alluminio laccato bianco
Prod. Italia, 1930 ca.
cm 116x75
€ 800 - 900



309

Lampada a sospensione in ottone lucido.
Prod. Italia, 1950 ca.
cm 80x90
€ 1.400 - 1.500



310
Venini

Quattro lampadari in vetro soffiato incamiciato
Prod. Venini 1955 ca.
cm 30x32
€ 1.200 - 1.500



311

Lampada a sospensione con struttura in metallo cromato
e schermo costituito da quattro elementi in cristallo
scalpellato e molato.
1965 ca.
cm 20x20x55
€ 700 - 1.000



312

Lampada a piantana con struttura metallica laccata,
base in marmo e diffusori in vetro soffiato, colorato,
incamiciato e satinato
1960 ca.
H cm 190
€ 1.200 - 1.500



313

Lampada a piantana con struttura metallica
laccata e diffusori in vetro soffiato, colorato,
incamiciato e satinato
1960 ca.
H cm 190
€ 1.200 - 1.500



315
Gio Ponti

Superleggera
Due sedie in frassino laccato e seduta in canna d'India intrecciata.
Prod. Cassina 1957
cm 41x45x84
Bibl.: G. Gramigna, Repertorio 1950-1980, Mondadori, 1985, pag.109
€ 800 - 1.000



317
Gianni Moscatelli

Poltrona e ottomana in acciaio laccato con imbottitura in poliuretano e rivestimento in similpelle.
Prod. Formanova 1965 ca.
cm 70x85x100, ottomana cm 57x42x34
€ 600 - 800

314

Coppia di poltrone con gambe in metallo laccato e puntali in ottone lucido, rivestimento in tessuto.
1960 ca.
cm 77x80x82
€ 800 - 900



316

Divano con gambe troncoconiche e struttura in legno, rivestimento in tessuto
1950 ca.
cm 147x65x78
€ 900 - 1.000





318
Angelo Biancini

Vaso in ceramica a colaggio
Marchiato Lavenia e simbolo grafico
Prod. Società ceramica Italiana Lavenia fine anni '30
H cm 25, diam cm 16
Bibl.: F.M.Rosso, Per Virtù del Fuoco, Uomini e ceramiche
del Novecento Italiano, Musumeci, 1983 pag. 94
€ 800 - 1.200



319
Cacciapuoti

Statuetta rappresentante il simbolo astrologico
dell'acquario
Ceramica a colaggio
Impresso Cacciapuoti
cm 10x6x22
Prod. Cacciapuoti 1955 ca.
€ 300 - 400



320
Manlio Trucco

Servizio da té con decoro a rondini in terracotta maiolicata
Prod. La Fenice Albisola 1930 ca.
€ 1.200 - 1.500



321
Pietro Melandri

Vaso con decoro a soggetto marino orientaleggiante
Ceramica formata a colaggio
Prod. Focaccia & Melandri, Faenza. Attiva dal 1922 al 1931.
Firmata: FM Faenza e simbolo grafico.
H cm 24, diam cm 16
€ 1.000 - 1.200



322
Antonia Campi

Brocca C 7
Terraglia forte foggata a colaggio con
decoro a smalto
Prod. SCI Lavenia 1949
H cm 26, larg. cm 18
Bibl.: Anty Pantera, Antonia Campi,
Catalogo Ragionato, Silvana Editoriale,
2008, Pag.134.
€ 400 - 500

323
Antonia Campi

Brocca C 7
Terraglia forte foggata a colaggio con
decoro a smalto
Prod. SCI Lavenia 1949
H. cm 26, larg. cm 18
Bibl.: Anty Pantera, Antonia Campi,
Catalogo Ragionato, Silvana Editoriale,
2008, Pag.134
€ 400 - 500



324
Guido Andloviz

Vaso
Terraglia forte foggata a colaggio con
decoro a smalto
Marchiato Lavenia Made in Italy e simbolo
grafico
cm 24x19x28
€ 400 - 500



325
Antonia Campi

Fruttiera C 145
Terraglia forte foggata a colaggio, decoro
di Angelo Ruffoni
Prod. SCI Lavenia 1952
H cm 15, larg. cm 28
Bibl.: Anty Pantera, Antonia Campi,
Catalogo Ragionato, Silvana Editoriale,
2008, Pag. 162
€ 300 - 500

326
Antonia Campi

Portalamпада C 349
Terraglia forte foggata a colaggio con
decoro a smalto
Prod. SCI Lavenia 1954
H cm 50,5, larg. cm 19,5
Bibl.: Anty Pantera, Antonia Campi,
Catalogo Ragionato, Silvana Editoriale,
2008, Pag. 181
€ 700 - 800



327
Antonia Campi

Portalamпада C 338
Terraglia forte foggata a colaggio con
finitura nero opaco.
Prod. SCI Lavenia 1954.
H cm 49,5, larg. cm 13
Bibl.: Anty Pantera, Antonia Campi,
Catalogo Ragionato, Silvana Editoriale,
2008, Pag. 178
€ 400 - 500



328

Alessandro Pianon

Due lampadari in vetro soffiato colorato incamiciato opalino

Prod. Vistosi 1959

cm 75x16

Bibl.: A. Caprotti, Quasi cento lampadari da salvare, Antonio e Angelo Caprotti editore, senza data ma 1979

€ 800 - 1.200



329

Lampadario con struttura metallica laccata e diffusori in vetro soffiato incamiciato satinato
1960 ca.

€ 600 - 800



330

Luigi Caccia Dominioni

Tavolino a rotelle in ottone lucido e piani in noce

Prod. Azucena, 1957

cm 36x36x60

Bibl.: Domus 337 dicembre 1957, pag.4

€ 500 - 700



331

Max Ingrand

1853/0

Lampada in vetro bianco satinato, montatura in metallo laccato
Prod. Fontana Arte 1954

H cm 78, diam cm 46

Bibl.: Franco Deboni, Fontana Arte, Allemandi 2012, fig. 351

€ 400 - 500



332
Willy Rizzo

Mobile serie Savage in legno laccato e acciaio.

Prod. Sabot, Italia, 1970 ca.

cm 220x146x40

€ 1.500 - 1.800

333
Willy Rizzo

Sedie in legno laccato nero, fascia in acciaio spazzolato e seduta imbottita rivestita in pelle.

Prod. Sabot 1970 ca.

cm 47x71

€ 1.000 - 1.200



334
Willy Rizzo

Tavolo Savage in acciaio inox e legno laminato.

Prod. Sabot, Italia, 1971

cm 130x75

€ 1.000 - 1.200



335

Coppia di appliques con struttura in ottone,
Italia 1960 ca.
cm 42x55
€ 600 - 800



336

Lampada con diffusore in vetro opalino satinato e
montatura in ottone zapponato.
1955 ca.
diam cm 55, h cm 70
€ 300 - 500



337

Ico Parisi (attr.)

Carrello in legno di palissandro a due ripiani.
1960 ca.
cm 72x52x62
€ 300 - 500



338

Alberto Rosselli

Otto sedie in resina rinforzata con fibra di vetro e
struttura in metallo cromato.
Prod. Rima 1959 ca.
Firma impressa del produttore
€ 800 - 1.000



339
Seguso

Centrotavola in vetro a conchiglia.
Prod. Seguso, Italia 1960 ca.
cm 40x35x11
€ 700 - 800

340
Paolo De Poli

Ciotola in rame smaltato,
Prod. De Poli, 1964 ca.
H cm 5, diam cm 18
Bibl.: Rivista dell' arredamento n°76, aprile, 1964
€ 600 - 800



341
Roberto Bertagnin

Piastra formata a stampo dipinta a mano, riquadratura in oro a terzo fuoco.
Prod. Pacetti, Albisola, 1950 ca.
cm 24,5x18,5
Bibl.: F.M.Rosso, Per Virtù del Fuoco, Uomini e ceramiche del Novecento Italiano, Musumeci, 1983, pag. 21
€ 250 - 300

342
Ronzan

Toro
Ceramica formata a colaggio e vetrificata
Prod. Ronzan 1955 ca.
Marchiato: 693 BP Ronzan Made in Italy
cm 62x20x30
€ 500 - 700





343
Poliarte

Pannello in cristalli colorati lavorati a spacco.
Prod. Poliarte, 1970 ca.
cm 65x65x22
€ 1.200 - 1.500



344
Reggiani

Coppia di lampade da parete mod. 497 in acciaio inossidabile.
Prod. Reggiani 1975 ca.
cm 42x28
€ 600 - 800



345
Ennio Chiggio

Tavolo scrivania
Prod. Nilkol International 1975 ca.
cm 240x90x77
Bibl.: Ennio L. Chiggio, Ricerche 1957-2011 Dislocamenti amodali, Electa 2011, pag.213.
€ 3.500 - 4.000



346
Reggiani

Lampada da tavolo mod. 631 in acciaio inossidabile.
Prod. Reggiani 1975 ca.
cm 42x28
€ 650 - 700



349 Stilnovo

Mod. 8060
Lampada con schermo regolabile in metallo laccato e nichelato opaco.
Prod. Stilnovo 1960 ca.
H cm 35, largh cm 42
Bibl.: Catalogo Stilnovo n°10 pag. 330
€ 500 - 600



347 Gino Sarfatti

1055/SP
Lampada da terra con lampadina spot. Alluminio e ghisa laccata, stelo in metallo cromato.
Arteluce 1955,
H 188, diam. 25
Bibl.: M. Romanelli, S. Severi, Gino Sarfatti opere scelte 1938-1973, Silvana editoriale, 2012, pag. 451
€ 1.200 - 1.500



348 Flavio Poli

Tre applique in vetro bianco con corona metallica
Prod. Seguso 1960 ca.
cm 22x14x20
Bibl.: AA. VV. Arte e decorazione, mobili, illuminazione, ceramiche vetri stoffe. Giumar, 1965 pag. 242 (versione rotonda)
€ 600 - 800

350 Lumi

Lampada da tavolo con struttura in alluminio e diffusore superiore in vetro satinato
Prod. Lumi 1960
Etichetta della ditta produttrice.
cm 34x45
€ 600 - 800





351
Giuseppe Rivadossi

Madia Dolmen
Tiglio di selva, fibra verticale, scavo a sgorbia
Prod. Giuseppe Rivadossi Officina
cm 220x50x88
€ 16.000 - 20.000

352
Giuseppe Rivadossi

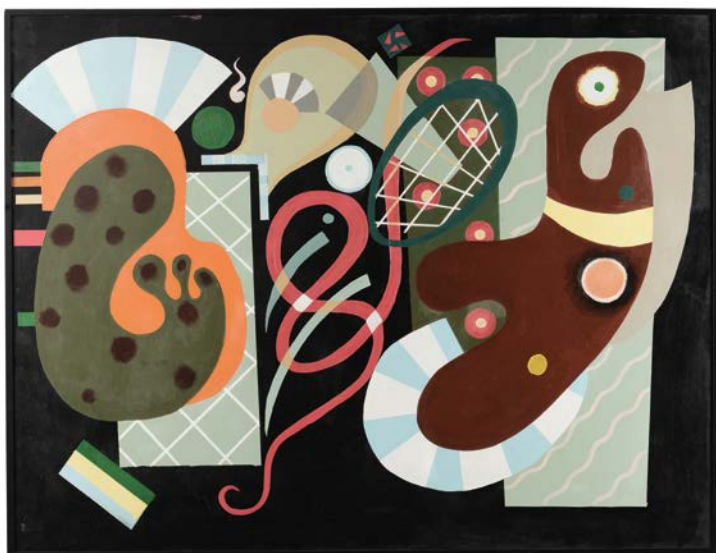
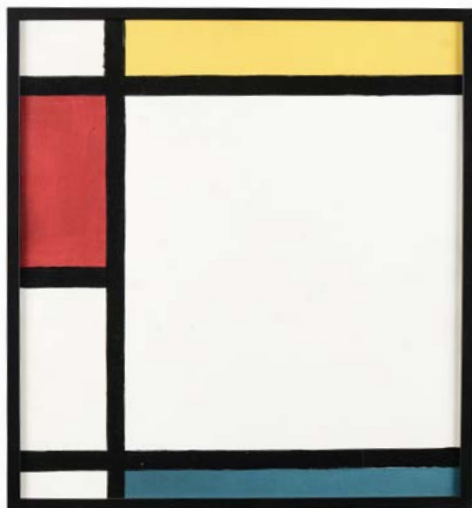
Madia Arca
Noce nazionale , facciata anteriore e posteriore finite a
pialla traversa
Prod. Giuseppe Rivadossi Officina
cm 280 x45x84
€ 15.000 - 18.000



353
Giuseppe Rivadossi

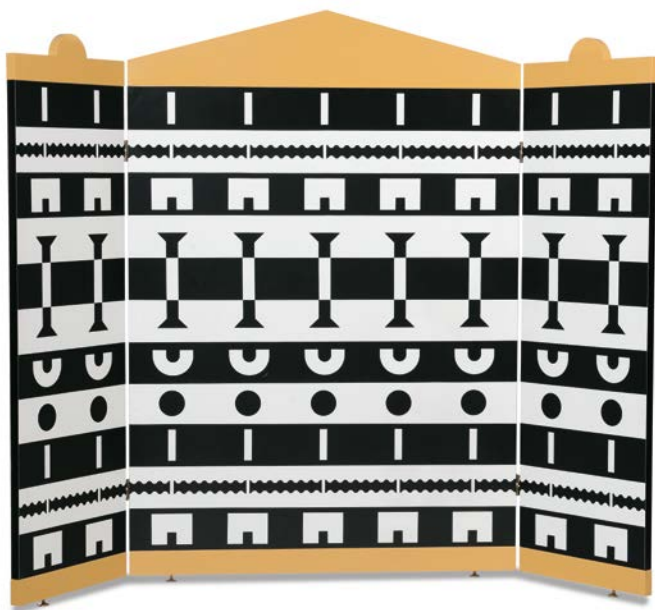
Madia Neva
Noce, fibra verticale,
Prod. Giuseppe Rivadossi Officina, 2009.
cm 233 x 126/85
€ 18.000 - 22.000





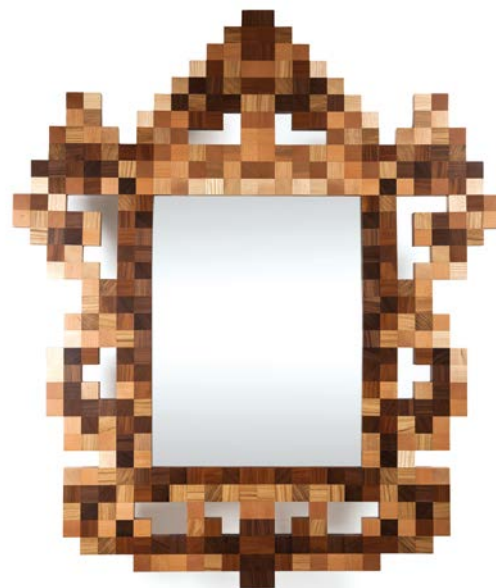
354 Andrea Branzi

Tre quadri Galleria del Copismo
Studio Alchimia 1979.
tela, cm 37x34, tela, cm 90x70
tela, cm 88x115
Bibl.: Andrea Branzi La Casa Calda.
Esperienze del nuovo design Italiano.
Idea Books pag.136
€ 6.000 - 7.000



355
Alessandro Mendini

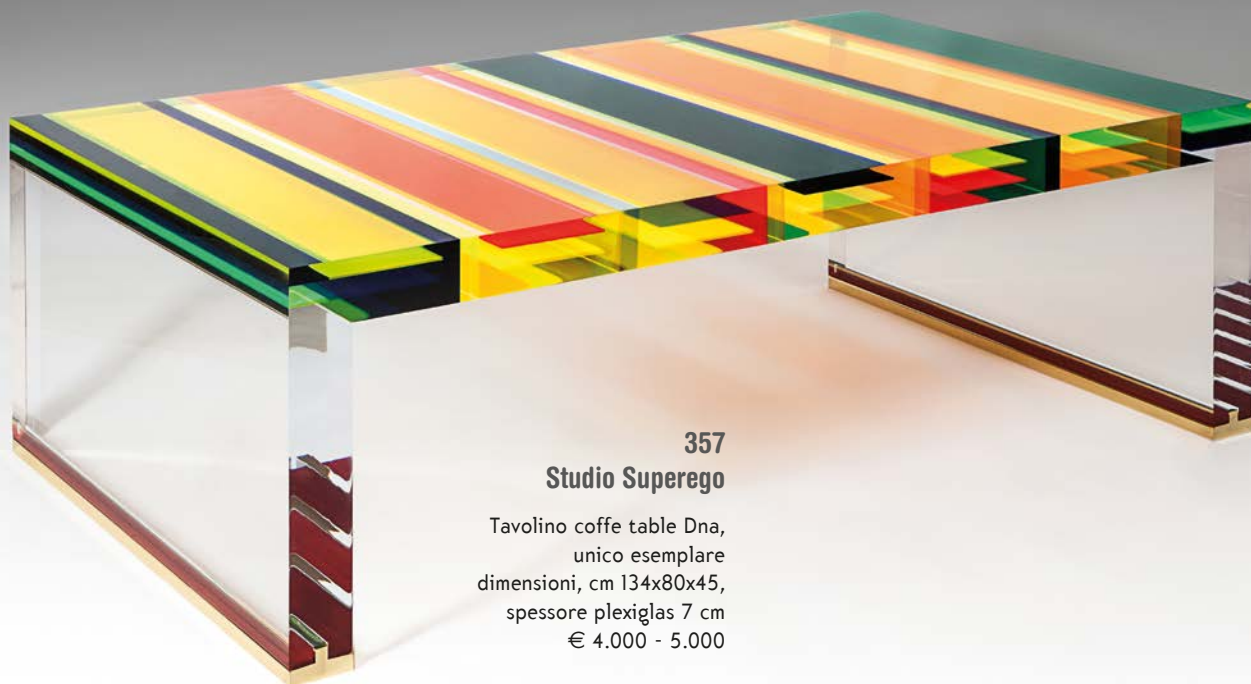
Paravento in legno laccato,
cm 234x189
€ 2.000 - 2.500



356
Diego Zanella

LOW RES FRAME

Specchiera composta da cubi in legno massello nelle essenze di
faggio, ciliegio, acero, frassino, mogano, rovere, bouvette ros,
castagno, palissandro, noce
cm 145x111
ed limitata 2 es, 548 cubetti
Superego editions
€ 4.000 - 5.000



357
Studio Superego

Tavolino coffee table Dna,
unico esemplare
dimensioni, cm 134x80x45,
spessore plexiglas 7 cm
€ 4.000 - 5.000



358
Stilux

Lampadario con diffusore superiore in vetro opalino e inferiore in vetro cristallo stampato. Struttura in alluminio anodizzato oro.
cm 26x70
€ 400 - 500



359
Stilnovo

Diffusori in vetro opalino satinato, struttura in ottone lucido zapponato
Prod. Stilnovo 1955 ca.
cm 58x58x80
€ 800 - 1.200



360

Coppia di lampade con base ovoidale in ottone tornito in lastra.
Paralume in stoffa.
1970 ca.
cm 25x55
€ 500 - 700



361
Andy Warhol

Sgabello in lamiera, omaggio a Andy Warhol
Prod. Ultramobile Simon Bologna
1970 ca.
Etichetta del produttore
H cm 42, diam cm 30
€ 700 - 800



362

Ettore Sottsass

Caraffa

Vaso in ceramica formata a colaggio, finitura a smalto lucido.

Prod. Alessio Sarri 1986

Firmata Ettore Sottsass, Alessio Sarri ceramiche e simbolo grafico
cm 16,5x7,5x19,5

Bibl.: F. Ferrari, Ettore Sottsass, tutta la ceramica, Allemandi,
1996, pag. 184
€ 600 - 800



363

Lampada da tavolo con schermo regolabile in lamelle di acciaio lucido.

Base in cristallo colorato, diffusore in vetro opalino.

1975 ca.

H cm 25, diam cm 60

€ 350 - 450



364

Tavolino in legno stratificato curvato e laccato.
1970 ca.

diam cm 86, H cm 30

€ 500 - 700



365

Marcel Breuer

Wassily

Quattro poltrone in tubo di acciaio curvato e nastri di cuoio

Prod. Gavina 1968 (disegno del 1925)

cm 78x68x74

Bibl.: C.e P. Fiell. 1000 lights, vol.I Taschen, 2005, Pag. 105

€ 1.000 - 1.200

366

Le Corbusier

Chaise longue LC 4 in acciaio cromato e verniciato con rivestimenti in pelle.

Prod. Cassina, Italia, 1965

cm 161x56

€ 1.000 - 1.200



367

Formanova

Poltrona basculante in acciaio cromato con rivestimento in cuoio

Prod. Formanova 1970 ca.

cm 75x90x78

€ 800 - 1.000

368

Lampada da tavolo con base ovoidale in ottone tornito in lastra.

Paralume in stoffa.

1970 ca.

cm 35x75

€ 200 - 300



369

Willy Rizzo

Tavolino in legno

Firmato su una gamba

cm 130x70x41

€ 600 - 800





370
Alessandro Mendini

Cubosfera
Lampada da tavolo in vetro stampato e sabbato.
Prod. Fidenza Vetraria, 1968
cm 16x16x16
Bibl.: Domus n°467 (ottobre 1968), p.35
€ 700 - 800



371
Stilnovo

Lampadario con struttura in ottone e diffusori in vetro opalino.
Prod. Stilnovo, Italia 1960 ca.
€ 1.000 - 1.200



372
Azucena

Tavolo quadrato con piano in vetro e struttura in metallo laccato,
cm 80x80x68
€ 600 - 800



373
Sergio Mazza

Tavolo con piano in legno e base in acciaio,
cm 168x110x70
€ 3.000 - 3.500



374
Stilnovo

Lampadario Cosmo con struttura in ottone.
1955 ca.
cm 60x85
€ 1.000 - 1.200

375
Gino Sarfatti

1032
Lampada in ottone lucido ricoperto di cuoio.
Base in tondino di ottone lucido a quadrifoglio
Arteluce 1948 ca.
cm 140x40x47

Bibl.: M. Romanelli, S. Severi, Gino Sarfatti opere scelte
1938-1973, Silvana editoriale, 2012, pag. 446
€ 3.000 - 4.000



376

Tavolo con struttura in
ottone dorato e piano circolare
in vetro.
Italia 1960 ca.
H cm 74, diam cm 80
€ 1.000 - 1.500





377

Angelo Mangiarotti

Fioriera con colonna e vasca tornita in
marmo di Carrara.
Prod. Skipper, Italia 1970 ca.
Catalogo Skipper.
H cm 87, diam cm 45
€ 1.200 - 1.400



378

Angelo Mangiarotti

Tavolino serie LI2
Legno di palissandro e granito
Prod. Lema, 1972
cm 142x95,5x47
Bibl.: G. Gramigna, Repertorio 1950-1980, Mondadori,
1985, pag. 368 (elemento della stessa serie)
€ 1.300 - 1.500



379
Luciano Vistosi

Lampada da tavolo in vetro soffiato lattimo di Murano.
Prod. Vistosi, Italia 1970.
cm 45x47
Bibl.: C.e P. Fiell. 1000 lights, vol.I Taschen, 2005, Pag. 286.
€ 300 - 500

380
Gianni Celada

Mongolfiera
Lampada in vetro opalino lucido e ottone cromato.
Prod. Fontana Arte, 1970
h cm 82 diam. base cm 46
Bibl.:D. Ronchi, D. Ghisotti (a cura di), Arrediamo
la casa, Mondadori, 1971, pag. 37, fig. 1
€ 1.500 - 1.800



381
Giusto Toso

Lampada da terra in vetro di Murano mod. Stilo.
Prod. Leucos, Italia 1970 ca.
Altezza cm 155
€ 1.400 - 1.600



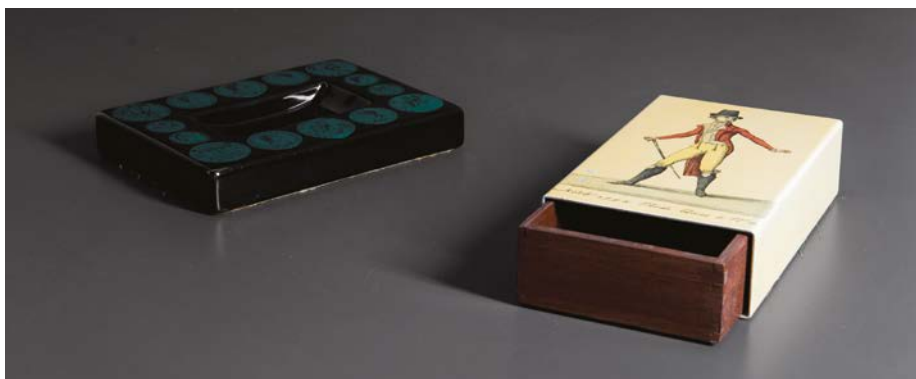
382
Eleonore Peduzzi Riva

Vacuna
Due lampade da tavolo o da terra in vetro fumato bianco.
Prod. Artemide 1965 ca.
Diam. cm 42.
Bibl. Catalogo Artemide 1970 pag. 49
€ 700 - 800



383
Piero Fornasetti

Antipastiera decoro Posateria
Ceramica serigrafata e dorata
Prod. Fornasetti, inizio anni '60,
cm 23x16
Bibl.: Barnaba Fornasetti (a cura di)
Fornasetti la bottega fantastica Electa
2009, pag. 603, fig. 107
€ 300 - 400



384
Piero Fornasetti

Posacenere
Ceramica serigrafata
Prod. Fornasetti, 1960 ca.
cm 18x13x2,5
Bibl.: Barnaba Fornasetti (a cura di)
Fornasetti la bottega fantastica Electa 2009,
pag. 579, fig. 51.
€ 200 - 250

385
Piero Fornasetti

Scatola in metallo serigrafato e mogano
Prod. Fornasetti, 1960 ca.
cm 18x11x5
Cfr.: Barnaba Fornasetti (a cura di)
Fornasetti la bottega fantastica Electa
2009
€ 200 - 250



386
Piero Fornasetti

Lampada da tavolo in metallo serigrafato
con decoro gran coromandel.
Prod. Fornasetti, 1960 ca.,
cm 43x10, (difetti)
Bibl.: Cfr.:Barnaba Fornasetti (a cura di)
Fornasetti la bottega fantastica Electa
2009, pag.483
€ 750 - 850



387
Piero Fornasetti

Appendiabiti in ferro battuto laccato, pomo
centrale in vetro stampato
Prod. Fornasetti, 1955 ca.
cm 57x200
Bibl.: Cfr.:Barnaba Fornasetti (a cura di)
Fornasetti la bottega fantastica Electa 2009,
pag.514 fig. 328
€ 500 - 700



388
Piero Fornasetti

Manici di ombrelli
Portaombrelli in lamiera serigrafata
e colorata a mano.Prod. Fornasetti,
1955 ca., diam cm 26
Bibl.: Cfr.:Barnaba Fornasetti (a cura di)
Fornasetti la bottega fantastica Electa
2009, pag.482 fig.103
€ 300 - 500



389
Stilnovo

Lampadario con struttura in ottone
Diffusori e riflettore in alluminio verniciato.
Italia, 1950 ca.
€ 800 - 1.000



390

Lampadario a due luci
Diffusori in vetro colorato incamiciato opalino
1960 ca.
€ 500 - 700

391
BBPR (Banfi, Belgiojoso, Peressutti, Rogers)

Melpomene
Attaccapanni da terra in ottone cromato e brunito
Diam: cm 40, h cm 180.
Prod. Artemide 1965 ca.
Bibl.: Catalogo Artemide 1970 pag. 121
€ 250 - 300



392

Tavolo allungabile a libro.
Piani in legno di teak,
struttura in metallo laccato opaco
1955 ca.
€ 800 - 1.000



393

Mobile bar con piedi ebanizzati, rivestimento in pergamena con intarsi in legno, siglato BR
cm 107x40x124
€ 3.200 - 3.500



394

Oswaldo Borsani (attr.)

Specchiera con cornice in legno intagliato e laccato, profilo in ottone.
Italia 1940 ca
cm 113x60
€ 800 - 1.200



395

Pier Luigi Colli, Giovanni Gariboldi

Secrétaire
Ribalta che cela uno scarabattolo a quattro cassetti, vano a giorno e cassetto inferiore. Legno di palissandro, interni in acero sicomoro. Intarsio in legni policromi e ottone su disegno di Gariboldi.
Pezzo unico.
Prod. Colli 1950 ca.
Autentica dell'archivio Colli.
cm 135x105x40
€ 600 - 700



396

Arnaldo Pomodoro

Scultura in ceramica n. 83/90,

Italia 2006.

cm 57x59x64

€ 4.500 - 5.000



397

Arnaldo Pomodoro

Scatola in palissandro con decoro in fusione metallica
All'interno marchiato a fuoco: Arnaldo Pomodoro

Ciga Hotel
cm 12x12x5,5
€ 500 - 700

398
Vico Magistretti

Tema

Tavolo con pannelli laccati e filettatura in abete naturale.

Prod. B&B 1972.

cm 139x139x72,5

Bibl.: M.Cimbali, (a cura di) Un'industria per il design,
La ricerca i designers l'immagine B&B Italia, Lybra,
1984 pag. 204. fig. 25.

€ 850 - 950



399

Coppia di poltrone con gambe coniche in
metallo laccato. Rivestimento in tessuto.

1955 ca.

cm 60x60x83

€ 1.000 - 1.500

400

Due poltrone con struttura in metallo
nera opaca

Rivestimento in tessuto.

1950 ca.

cm 80x60x80

€ 1.200 - 1.500





401

Lampadario in ottone zapponato e alluminio
laccato nero opaco.

1955 ca.

cm 70x80.

€ 500 - 700

402
Stilux

Coppia di lampade da tavolo con stelo estensibile,
riflettore orientabile in metallo verniciato, base in
marmo bianco.

Prod. Stilux, 1955 ca.

€ 400 - 500





403

Martine Bedin

Vaso in ceramica smaltata della collezione Roma, modello Ostia.

Edizione Superego Editions, Italia 2007

H cm 31, diam cm 30

€ 1.000 - 1.200

404
Martine Bedin

Vaso in ceramica smaltata della collezione Roma, modello Caracalla.

Edizione Superego Editions, Italia 2007

H cm 31, diam cm 30

€ 1.000 - 1.200



405

Martine Bedin

Vaso in ceramica smaltata della collezione Roma, modello Pasqua.

Edizione Superego Editions, Italia 2007

H cm 22, diam cm 30

€ 1.000 - 1.200

406

Ettore Sottsass

Lampada Asteroide mod.L.012
Diffusore in policarbonato opalino
Prod. Design Centre, 1968.
cm 26x15x73
Bibl.: F e N.Ferrari, Luce.
Lampade 1968-1973: il nuovo design
italiano, Allemandi, 2002, fig. 153.
€ 1.800 - 2.000



407

Hans von Klier

Mobile della serie "Gli Animali"
Legno laccato.
Prod. Planula, Italia, 1969
cm 35,5x36x67
Bibl.: E. Ambasz (a cura di) Italy.
The new domestic landscape. The museum
of Modern Art, Centro Di, 1972, pag. 107
(esemplari della serie) .
€ 1.800 - 2.000



408
Alessandro Mendini

Poltrona di Proust
 Legno e tela dipinta.
 Firmata A.Mendini.
 Prod. Alchimia 1978.
 Autentica dell' artista.
 cm 110x105x115
 Bibl.: Charlotte & Peter Fiell, 1000 Chairs Taschen,
 2005 pag. 275
 € 14.000 - 16.000



409
Alessandro Mendini

Colonna in ceramica
 collezione "'12 colonne'".
 Ed. limitata di 10 esemplari.
 Anno 2008.
 H cm 60, base cm 31x31
 € 3.500 - 4.000

410

Andrea Branzi

Vetrina in legno e plexiglass, prototipo.

Prod. Metea, Italia 2012.

cm 80x60x200

€ 4.500 - 5.000



411

Ettore Sottsass

Mobile contenitore in legno laccato e
legno rivestito in vetro specchiato.
Edizione limitata a 20 esemplari.
Oak design Edizioni, Italia 2000.
cm 200x140x56 legno e specchio
€ 4.000 - 4.500



412

"Lui e lei" coppia di elementi decorativi a
colonna in plexiglass.
Italia 1980 ca.
H cm 150
€ 2.000 - 2.500



413

Massimo Vignelli

Zaffiro 4000

Due lampade da tavolo in vetro soffiato

Segnalazione Compasso d'oro 1956

H cm 26, diam cm 20

Bibl.: Anna Venini (a cura di) Venini catalogo ragionato 1921-1986, Skira 2000 pag. 227, fig. 228.

€ 700 - 800



414

Tavolo basso in ottone lucido con piano in vetro specchiato.

Italia 1950 ca.

cm 120x46x43

€ 300 - 400

415

Coppia di appliques in ottone con diffusori
in metallo laccato.
Prod. Italia, 1950 ca.
cm 21,5x72x11
€ 1.800 - 2.400



416

Angelo Mangiarotti

Skipper
Tavolo in marmo nero marquinia.
Prod. Skipper, 1971,
cm 200x110x72
€ 5.000 - 6.000





417

Coppia di grandi appliques in ottone
lucido e diffusori in vetro opalino.
Italia 1950.

cm 120
€ 800 - 1.000

418

Scrivania in noce con due cassetti e vano a giorno.

1960 ca.

cm 201x81x77

€ 1.800 - 2.000



419

Gino Sarfatti

2097

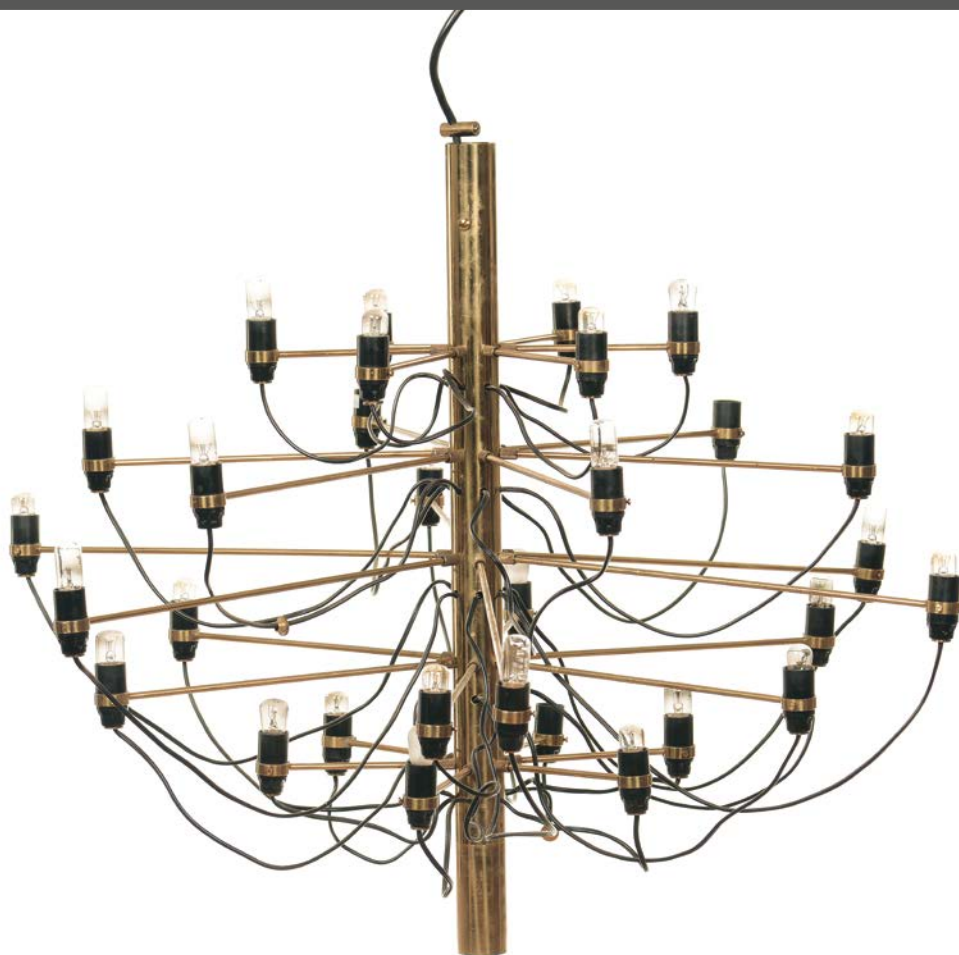
Lampadario in ottone lucido

Prod. Arteluce 1958

cm 101x89

Bibl.: M. Romanelli, S. Severi, Gino Sarfatti
opere scelte 1938-1973, Silvana editoriale,
2012, pag. 473.

€ 900 - 1.000



420

Lampadario a diciotto luci. Struttura in
ottone dorato e alluminio laccato.

1950 ca.

diam cm 125, altezza cm 125.

€ 900 - 1.000



421

Plafoniera in vetro corteccia
Prod. Venini 1960 ca.
cm 40x15
€ 400 - 500



422

Venini

Coppia di lampade da soffitto in vetro di Murano ad
elementi modulari. Dettagli in ottone.
Prod. Venini, Italia 1960.
cm 50x40
€ 4.000 - 5.000



423

Angelo Mangiarotti

Lampadario ad elementi componibili serie Giogali,
Prod. Vistosi 1967,
diam cm 50, H cm 90
€ 1.000 - 1.200



424

Venini

Lampada da soffitto in vetro di Murano ad elementi
modulari modello poliedri.
Prod. Venini, Italia 1960.
diam cm 65
€ 2.000 - 2.500



425

Poltrona in legno di rovere con seduta
sospesa in tessuto con rinforzi in cuoio
1950 ca.
€ 200 - 300



426

Carrello con struttura in legno di teak. Piani estraibili.
Prod. 1950 ca.
diam cm 61, H cm 64
€ 400 - 500



427

Ole Gjerlov-Knudsen

Saw chair e Day Bed
Poltrona e chaise longue smontabili in legno di faggio, tela,
corda. Prod. France and Son, 1966 Poltrona cm 82x57x42,
chaise cm 33x213x77
Bibl.: Noritsugu Oda, Danish chairs, Cronicle Books, 1999,
pag. 194-195.
€ 1.200 - 1.500



428

Sei sedie con struttura in metallo e rivestimento in tessuto.
Italia 1950 ca.
cm 42x35x84
€ 500 - 700





429
Gaetano Scolari

1187
Lampada a sospensione in vetro opalino soffiato
Prod. Stilnovo 1953.
Bibl.: G. Gramigna, Repertorio 1950-1980, Mondadori, 1985, pag.79
€ 500 - 600



430
Stilnovo

Lampada da soffitto con diffusori in vetro colorato e dettagli in ottone.
Prod. Stilnovo, Italia 1950
€ 500 - 700



431

Specchiera con cornice in ottone lucido.
Italia 1950 ca.
cm 70x100
€ 500 - 700

432
ISA

Coppia di poltrone in compensato curvato, rivestimento in tessuto.
Prod. Isa, 1960.
cm 96x90x85
€ 1.200 - 1.500





433

Specchio rotondo con cornice in ottone.
Italia 1950 ca.
Diam cm 50
€ 500 - 700



434

Lampada da soffitto in metallo cromato.
Italia 1970 ca.
cm 66x100
€ 350 - 400



435

Divano con struttura in legno,
rivestimento in tessuto.
Italia 1950,
cm 134x86x90
€ 800 - 1.000

436

Coppia di poltrone con struttura in legno,
rivestimento in tessuto.
Italia 1950,
cm 65x85x70
€ 1.200 - 1.400





437

Franco Albini, Franca Helg

Coppia di lampade da parete AM AS in metallo cromato.

Prod. Sirrah, Italia 1971

Bibl.: A.Piva, V. Prina, Franco Albini, Electa, 1998, Pag. 414

€ 800 - 1.200



439

Sergio Asti

Lampada a sospensione mod. 4014

Metacrilato e ottone nichelato satinato.

Prod. Kartell, 1963

h variabile, diam. cm 53

Bibl.: Catalogo Kartell, Settembre 1970, pag. 12G.

Gramigna, Repertorio 1950-1980, Mondadori, 1985, pag. 200 (denominata KD 14).

€ 250 - 300

438

Gabriella Crespi

cinque sottopiatti, cm 37x37

€ 1.000 - 1.200



440

Afra e Tobia Scarpa

Set di quattro sedie con struttura in legno e rivestimento in cuoio della serie monk.

Prod. Molteni,

Italia 1970 ca.

cm 49x47x82

€ 600 - 800





441
Vistosi (attr.)

Lampada da tavolo con base e dettagli in ottone lucido con stelo e diffusore in vetro di Murano.
Pro. Vistosi, Italia 1970.
diam cm 54, h cm 54
€ 1.000 - 1.500



442
Gaetano Scolari

Lampada a sospensione in vetro opalino soffiato
Prod. Stilnovo 1953
diam cm 50
Bibl.: G. Gramigna, Repertorio 1950-1980,
Mondadori, 1985, pag.79
€ 500 - 600

443
Bruno Gecchelin

Poltrona più ottomana con struttura in fibra di vetro e supporto in metallo cromato e rivestimento in pelle.
Serie export, Italia 1970 ca.
cm 93x105x85, ottomana cm 65x72x35
€ 1.500 - 2.000



444

Mario Marengo

Cynthia

Lampada a sospensione in metallo
anodizzato fustellato

Prod. Artemide 1968

cm 65x65x85

Bibl.: Catalogo Artemide 1970 pag.71

€ 600 - 800



445

Oscar Niemeyer

Tavolo in multistrato rivestito in acciaio
spazzolato, piano in cristallo.

Prod. Estel, Italia, 1985

cm 230x100x76

€ 3.000 - 3.500





446
Stilnovo

Lampada da terra con base in marmo
e steli in metallo verniciato.
Diffusori in vetro opalino.
Prod. Stilnovo, Italia 1950.
cm 50x26x155
€ 700 - 1.000



447
Sciolari

Quattro lampade da parete con struttura
in ottone e diffusore in vetro opalino.
Etichetta originale.
Prod. Sciolari.
Italia 1950.
€ 400 - 500



448

Divano con struttura in legno e
rivestimento in velluto,
Italia 1950.
cm 65x180x80
€ 800 - 1.200



449
VEART

Vaso in vetro lattimo bianco incamiciato tra due strati in vetro nero. Bordo sagomato alla mola per evidenziare l'inclusione di vetro bianco.

Prod. Veart 1970 ca.

H cm 15,5

€ 500 - 700

450
VEART

Ciotola in vetro lattimo bianco incamiciato tra due strati in vetro nero. Bordo sagomato alla mola per evidenziare l'inclusione di vetro bianco.

Prod. Veart 1970 ca.

diam cm 35

€ 500 - 700



451
Luciano Gaspari

Vaso ovoidale in vetro verde soffiato con due fasce in vetro lattimo giallo e nero sommerso in cristallo.

Prod. Salviati & C. 1960 ca.

H cm 29

Bibl.: AA. VV. Arte e decorazione, mobili, illuminazione, ceramiche vetri stoffe. Giumar, 1965 pag. 239

€ 500 - 700

452
Ottavio Missoni

Mercurio

Vaso in vetro marmorizzato con superficie interna marmorizzata nera

Firmato ad acido Missoni

Prod. Artevetro Murano

H cm 33

Bibl.: Rosa Barovier Mentasti, S. Pezzoli, C. Tonini (a cura di)

Artisti e designer del vetro 1960-2010, Marsilio 2010,

pag. 84, fig. 68.

€ 300 - 400





453

Ercole Barovier

Centrotavola a forma di conchiglia in vetro di Murano opalescente.

Prod. Barovier & Toso.

Italia 1930.

cm 31x20x15,5

€ 400 - 500

454

Marcello Fantoni

Vaso in ceramica con decoro a colature in smalto.

Firmato Fantoni alla base.

Diam cm 30, h cm 27

€ 300 - 350



455

Fontana Arte

Centrotavola in vetro fumè curvato e molato.

Prod. Fontana Arte 1960.

cm 25x27x15

€ 800 - 1.000

456

Angelo Mangiarotti

Coppia di vasi in vitrex ceramica.

Prod. Brambilla.

Italia 1950.

Marchio impresso del produttore

cm 25x20x29

€ 500 - 700



457
Tony Cordero

Latona
Lampada in metallo con base in bronzo,
stelo in metallo cromato e pendenti
in vetro colorato
Prod. Artemide 1991,
H cm 190
€ 1.500 - 2.000



459
Charles Eames

DKR-2 Bikini Rod
sei sedie con sedile e struttura in tondino metallico
curvato e saldato
Prod. Herman Miller 1951
cm 50x48x83
Bibl.: Charlotte & Peter Fiell, 1000 Chairs Taschen,
2005 pag. 275
€ 1.500 - 1.800

460

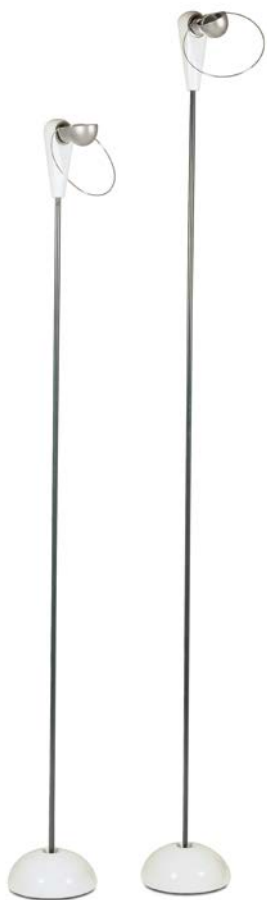
Scrivania in legno di noce.
Prod. Italia 1960.
cm 61x110x78
€ 600 - 800



458
Mariano Fortuny y Mandrazo

Lampada da terra Fortuny Century in metallo verniciato
con paralume in cotone.
Prod. Pallucco,
Italia, 1985
cm 90x200
€ 1.200 - 1.400





461
Achille Castiglioni

Bip bip
Due lampade a piantana in ceramica acciaio e alluminio
Prod. Flos 1976.
H cm 190 e cm 215
Bibl.: Giuliana Gramigna, Repertorio 1950-1980, Mondadori,
1985, pag. 437
€ 1.200 - 1.500



462
Anzolo Fuga

Vaso in vetro di Murano della serie
Bandiere.
Prov. AVEM Anzolo Fuga,
h cm 35
€ 3.500 - 4.000



463
Anzolo Fuga

Vaso in vetro di Murano della serie Pavone.
Prod. AVEM Anzolo Fuga,
h cm 37
€ 2.500 - 3.000



464
Anzolo Fuga

Vaso in vetro di Murano della serie Spots.
Prod. AVEM Anzolo Fuga,
h cm 33
€ 3.500 - 4.500



465
Livio Seguso

Sculptura in vetro di Murano.
Italia, 1990 ca.
h con base 30 cm, senza base 20 cm
€ 500 - 700



466
Stilnovo

Lampada da soffitto a cerchi concentrici in metallo
laccato, dettagli in ottone.
Prod. Stilnovo, Italia 1950.
cm 50x25
€ 600 - 800



467
Ico Parisi

Due servomuti in legno di faggio tinto mogano
Prod. Reguitti 1955 ca.
Marchio impresso del produttore,
cm 35x39x145
€ 600 - 700



468
Stilnovo

Lampada da terra con base in marmo e stelo in metallo verniciato, diffusori in vetro opalino.
Prod. Stilnovo, Italia 1950.
Altezza cm 171
€ 1.300 - 1.500

469
Franco Albini

Margherita
Due poltrone in malacca e canna d'india.
Prod. Vittorio Bonacina, 1951.
cm 33x11x58
Bibl.: Giuliana Gramigna, Repertorio 1950-1980,
Mondadori, 1985, pag. 64
€ 1.000 - 1.200





470
Barovier & Toso (attr.)

Lampada da tavolo in vetro di Murano,
dettagli in ottone dorato.
Prod. Barovier & Toso, Italia 1940.
H cm 80
€ 1.000 - 1.200



471
Divano angolare

Rivestimento in velluto di lino,
gambe troncoconiche in noce,
schienale trapuntato,
cm 185x58x80
€ 1.500 - 2.500



472
Osvaldo Borsani

tavolo con struttura in legno curvato e
piano circolare in onice.
H cm 75, diam cm 124
€ 3.000 - 4.000



473
Poliarte

Coppia di appliques in metallo rivestito in
foglia d'oro e diffusori in vetro colorato,
Prod. Poliarte, Italia 1970
€ 1.000 - 1.200



474

Ettore Sottsass

Fioriera
Legno tinto all'anilina
Prod. Poltronova 1965 ca.
cm 55x55x35
€ 400 - 500



475

Luciano Frigerio

Tavolino serie Scultura 99
Legno massello laccato e cristallo
Prod. Frigerio di Desio, 1974 ca.
cm 86x86x40
Bibl.: Wikipedia, voce Luciano Frigerio
€ 500 - 700



476

Specchiera da tavolo in ottone lucido.
Italia 1960 ca.
cm 25x35x44
€ 500 - 600



477

Nicolay Diulgheroff

Lampada da tavolo con impugnatura per il trasporto. Ottone e alluminio tornito in lastra e laccato. 1939.

H cm 43

Bibl.: V. Garuzzo, Nicola Diulgheroff architetto, Marsilio, 2005, pag. 134.

€ 600 - 800



478

Due sedie con struttura in ferro e rivestimento in tessuto.

Italia 1960 ca.

h seduta 43 cm, h schienale 94 cm

€ 300 - 500

479

Tavolino con piano regolabile in altezza e base in ottone.

Italia 1960,

diam. cm 95, h cm 52

€ 900 - 800





480

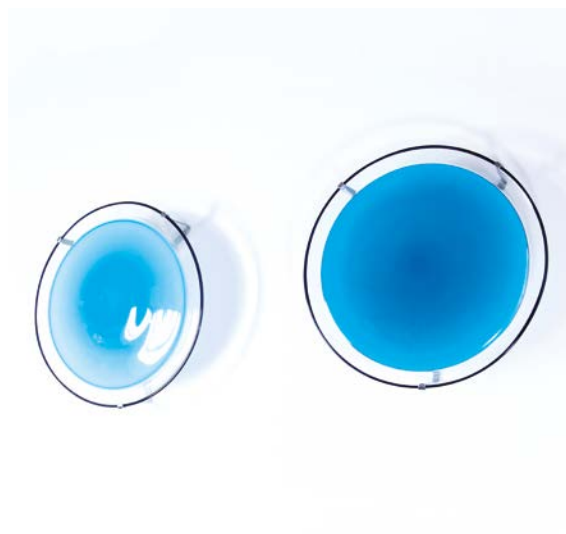
Oluce

Coppia di lampade da parete con supporti in ottone e diffusori in perspex opalino.

Prod. Oluce, Italia 1950.

cm 32x36x18

€ 500 - 700



481

Leucos

Coppia di lampade da parete in vetro di Murano colorato e supporti in metallo nichelato.

Prod. Leucos, Italia 1970.

diam. cm 40

€ 400 - 500



482

Alessandro Mendini

Cubosfera

Lampada da tavolo in vetro stampato e sabbiato.

Prod. Fidenza Vetraria, 1968

cm 16x16x16

Bibl.: Domus n°467 (ottobre 1968), p.35

€ 700 - 800



483

Ettore Sottsass

Portaghiaccio Mela in alluminio anodizzato e plastica.

Prod. Rinnovel, Italia, 1953.

Impresso Rinnovel Italy.

cm 14x18

€ 250 - 300



484
Studio Superego

Lampada Dna architettura
struttura in plexiglas policromo, base in ottone.
H 60, base in ottone 33x33
€ 2.500 - 3.000



485

Specchiera in vetro
colorato con decoro a
ideogrammi.
cm 59x152
€ 2.500 - 3.000



486
Massimo Giacon

POP GANESH
The Pop Will Eat Himself Collection Ceramica
Tiratura limitata 50 esemplari
cm 70x50
SUPEREGO EDITIONS
€ 1.200 - 1.500



487
MOMO Design

Tavolino con struttura in metallo laccato e piano e
dettagli in vetro specchiato e decorato
Italia 2014
cm 102x102x41
€ 1.200 - 1.500



488

Credenza in legno di ciliegio con bugne in radica di betulla e intarsi in essenze rare.
Italia 1980 ca.
cm 179x46x97
€ 600 - 800

489

Arata Isozaki

Letto in legno e pelle realizzato per la mostra Le Affinità Elettive.
Pezzo unico.
Prod. Italia, 1985
€ 4.000 - 5.000





490

Specchiera con cornice in vetro a strappo, distanziali in profilato di ottone.

1955 ca.

cm 62x50

€ 400 - 500

492

Maison Bagues (attr.)

Tavolino con struttura in metallo argentato e piano in marmo giallo.

1940 ca.

Un esemplare simile nella veranda della villa Necchi Campiglio arredata da Tomaso Buzzi.

cm 108x50x45

€ 500 - 700



491

Venini

Piccolo vaso in vetro a superficie corrosa. Utilizzato come bomboniera reca impresso ad acido il nome degli sposi

Prod. Venini 1930.

cm 7,5x5,5x6

€ 400 - 500



493

O. Rosa, San Polo

Tavolo basso in ceramica smaltata policroma, gambe in metallo,

Prod. San Polo,

Italia 1950 ca.

diam cm 84, H cm 56

€ 1.300 - 1.500



494
Venini

Victor Victoria
Coppia di appliques con diffusore in vetro soffiato
lattimo e vetro cristallo. Montatura in acciaio inox.
Prod. Venini 1982
cm 40x20x27
Bibl.: Catalogo Venini
€ 450 - 500



495
Stilux

lampada da parete in metallo nichelato
e diffusore in perspex,
Italia 1960.
cm 74x100
€ 900 - 1.000



496
Gianni Celada

Mongolfiera
Lampada in vetro opalino lucido e ottone cromato.
Prod. Fontana Arte, 1970
h cm 57 diam. base cm 28
Bibl.: D. Ronchi, D. Ghisotti (a cura di), Arrediamo la casa,
Mondadori, 1971, pag. 37, fig. 1
€ 400 - 500

497
Carlo De Carli

Comò a tre cassetti in legno laccato
Pomelli e puntali in ottone brunito
Prod. Sormani 1963
cm 80x144x54
Bibl.: Domus 410 gennaio 1964, Pubblicità redazionale,
pag. d/190.
€ 1.300 - 1.500





498

Tavolino con piano in marmo verde alpi con bordo sagomato.
Base impiallacciata in noce a spina di pesce.
Italia 1950 ca.
cm 105x57x45
€ 600 - 800

499

Tavolo con piano in cristallo parzialmente
specchiato, gambe in ferro battuto
patinato.
1940 ca.
cm 138x80x55
€ 1.500 - 2.000



500

Tavolino in noce con piano in vetro con
decoro inciso ad acido e dorato.
Italia 1960 ca.
Diam cm 80 h cm 51
€ 800 - 1.000



501
Vico Magistretti

Cetra
Lampadario con struttura e riflettore in metallo nichelato,
diffusore in vetro opalino.
Prod. Artemide, 1970 ca.
cm 55x110
€ 500 - 700



502
Ludovico Diaz de Santillana

Lampadario con sfera in vetro di Murano soffiato e
colorato, supporti in ottone nichelato.
Prod. Venini, Italia 1960 ca.
diam cm 55, h cm 130
€ 2.000 - 2.500

503
Azucena

Specchio da parete con cornice in ottone.
dettagli in ottone nichelato,
Italia 1950 ca.
€ 800 - 900



504
Franco Albini

Margherita
Poltrona in malacca e canna d'india.
Prod. Vittorio Bonacina, 1951.
Bibl.: Giuliana Gramigna, Repertorio 1950-1980,
Mondadori, 1985, pag. 64
€ 1.000 - 1.200





505

Specchiera da tavolo con base in vetro molato,
Italia 1950 ca.
cm 39x39
€ 500 - 700



506

Specchiera mod. infinity con cornice in acciaio lucido.
Italia 1970 ca.
cm 70x70
€ 1.200 - 1.400



507

Paolo Buffa

Tre poltrone con struttura in
legno e rivestimento in tessuto.
Italia 1950 ca.
€ 1.500 - 1.800

508

Divano con struttura in legno e
rivestimento in tessuto.
Italia 1950 ca.
cm 180x65x80
€ 800 - 900





509

Divano e due poltrone con struttura in legno
e rivestimento in tessuto.
Italia 1950 ca.
cm 65x140x87, poltrone cm 60x70x87
€ 1.200 - 1.500

510
Cesare Lacca (attr.)

Tavolino basso in legno.
Italia 1950 ca.
cm 107x48,5x42
€ 1.000 - 1.200



511
Osvaldo Borsani

Scrivania T96
Legno di palissandro, struttura in acciaio e alluminio.
Prod. Tecno 1971.
Dimensioni: cm 90x250 H cm 72
Bibl.: G.Gramigna, F.Irace, Osvaldo Borsani, Leonardo-
De Luca, 1992, pag 268, 269
€ 2.000 - 2.500





512

Lampadario con foglie in vetro
rugiadoso lavorate a caldo.
Italia 1960 ca.
h cm 30 diam cm 60
€ 1.000 - 1.200



513

Oswaldo Borsani

Coppia di poltrone e divano mod. P71.
Rivestimento in tessuto e supporti in legno di mogano .
Prod. Tecno, Italia 1954.
divano cm 75x165x84, poltrone cm 76x70x84
Bibl.: G.Gramigna, F.Irace (a cura di) Oswaldo Borsani,
Leonardo-De Luca, 1992, pag. 227.
€ 3.000 - 3.500





514
Gio Ponti

Scrivania e sedia in acero, dettagli in
ottone e rivestimento in tessuto.
Autentica dell'archivio Ponti.
Prod. Italia, 1936
Sedia cm 39x91x41,
scrivania cm 60x73x118
€ 1.800 - 2.000



515
Gio Ponti

Armadio in acero con maniglie in ottone.
Autentica dell'archivio Ponti.
Prod. Italia, 1936
cm 125x177x52
€ 1.800 - 2.000



516
Paolo Buffa

Mobile contenitore in palissandro
con finiture in ottone.
Prod. Italia, 1950 ca.
cm 230x125x49
€ 2.500 - 3.000

517
Paolo Buffa

Consolle in legno con piano in marmo
e piedi in ottone.
Prod. Italia, 1950 ca.
cm 285x85x50
€ 3.500 - 4.000





518
Venini

Grande lampadario composto da elementi modulari a sezione circolare in vetro di Murano con struttura in metallo.

Prod. Venini, Italia, 1960 ca.

cm 130x120

€ 4.000 - 6.000



519

Feruccio Laviani

Comò Luigi XVI (W)Hole in mogano con decorazioni in
ottone e piano in marmo Emperador.

Prod. Boffi, Italia, 2010

ca.cm 165x90x60

€ 14.000 - 16.000



520

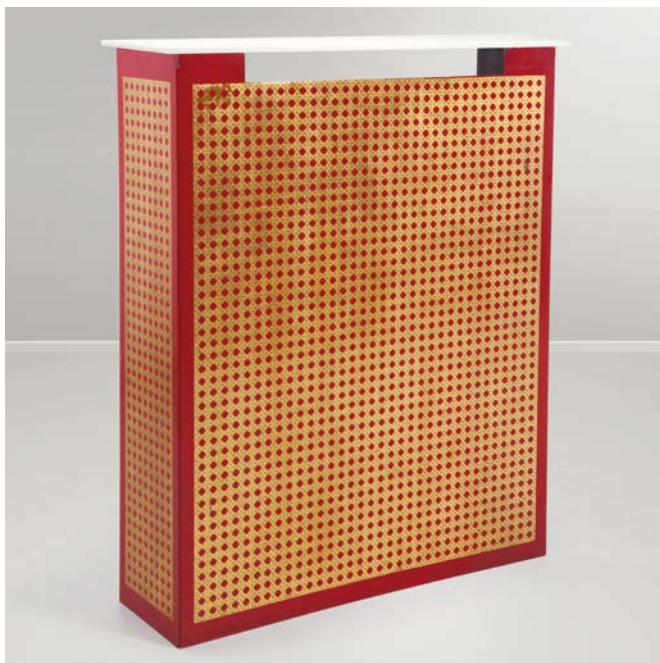
Set bar composto da tre sgabelli in legno verniciato, ottone e skai, banco e scaffale in legno, pergamena e vetro.
Prod. Italia, 1950 ca.
Sgabelli cm 40x80, banco cm 110x110x25,
scaffale cm 100x195x25
€ 1.200 - 1.400



521

Paolo Buffa

Tavolo in legno, ottone nichelato e cristallo.
Prod. Italia, 1950 ca.
cm 72x56
€ 1.000 - 1.200



522

Piero Fornasetti

Copritermosifone decoro canneté
Lamiera serigrafata
Prod. Fornasetti, 1960 ca.
cm 99x100x22

Bibl.: Cfr.: Barnaba Fornasetti (a cura di) Fornasetti la bottega fantastica Electa 2009, pag.558, fig.255..
€ 3.000 - 3.500



523

Gino Sarfatti

Specchio illuminato in vetro specchiato e alluminio laccato.
Prod. Arteluce, Italia, 1971
cm 65x4.5

Bibl.: Cfr. M. Romanelli, S. Severi, Gino Sarfatti opere scelte 1938-1973, Silvana editoriale, 2012, pag.347 (esemplare simile)
€ 1.800 - 2.000

524
Paolo Buffa

Scrivania in legno con rifiniture in ottone.
Prod. Italia, 1940 ca.
cm 160x80x80
€ 800 - 1.000



525

Toeletta e coppia di sgabelli in legno ebanizzato
Prod. Italia, 1935 ca.
cm Toeletta cm 81x82x44, sgabelli cm 49x44x32.5
€ 700 - 900



526

Sei sedie in legno con rivestimenti in velluto
Prod. Italia, 1950 ca.
cm 45x95
€ 500 - 600

527

Paolo Buffa

Piccolo scrittoio in legno con piano in vetro opalino.
Prod. Italia, 1950 ca.
cm 170x77x45
€ 1.000 - 1.200



528

Angelo Mangiarotti e Bruno Morassutti

Mobile in legno di noce e compensato lastronato.
 Prod. Frigerio di Desio, Italia, 1955
 cm 95x75x40
 Bibl.: Domus, n. 311, ottobre 1955,
 p. 44-47.
 € 2.000 - 2.500



529

Bar in legno, metallo nichelato, vetro e skai
 Prod. Italia, 1960 ca.
 Sgabelli cm 32x80, bar cm 115x115x50,
 pensile cm 100x80x20
 € 1.000 - 1.200



530
Paolo Buffa

Consolle in legno con piano in marmo
e piedi in ottone.
Prod. Italia, 1950 ca.
cm 120x75x30
€ 1.200 - 1.400



531
Gio Ponti

Armadio a due ante in acero con maniglie
in ottone.
Autentica dell'archivio Ponti.
Prod. Italia, 1936
cm 125x177x52
€ 1.800 - 2.000



Scheda di Offerta

Io sottoscritto _____

Data di Nascita _____ Luogo di Nascita _____

Indirizzo _____
VIA, CITTÀ, C.A.P. _____

Tel. _____ Cellulare _____ Fax _____

e-mail _____ C.F./P. IVA _____

Carta d'identità n° _____ Ril. a _____ il _____

Con la presente scheda mi impegno ad acquistare i lotti segnalati al prezzo offerto (esclusi i diritti d'asta), dichiaro inoltre, ai sensi e per effetti degli artt. 1341 e 1342 del codice civile, di aver preso visione e approvare le condizioni di vendita riportate sul catalogo.

N. LOT.	DESCRIZIONE	OFFERTA MAX €	
_____	_____	_____	☐
_____	_____	_____	☐
_____	_____	_____	☐
_____	_____	_____	☐
_____	_____	_____	☐
_____	_____	_____	☐
_____	_____	_____	☐
_____	_____	_____	☐
_____	_____	_____	☐
_____	_____	_____	☐
_____	_____	_____	☐
_____	_____	_____	☐
_____	_____	_____	☐
_____	_____	_____	☐
_____	_____	_____	☐
_____	_____	_____	☐
_____	_____	_____	☐
_____	_____	_____	☐
_____	_____	_____	☐

Gli oggetti saranno aggiudicati al minimo prezzo possibile in rapporto all'offerta precedente. A parità d'offerta prevale la prima ricevuta. Alla cifra di aggiudicazione andranno aggiunti i **diritti d'asta del 24%** fino a € 400.000 e del **21%** sull'eccedenza.

Le persone impossibilitate a presenziare alla vendita possono concorrere all'asta compilando la presente scheda ed inviandola alla Casa D'Aste via email all'indirizzo **offerte@cambiaste.com** almeno cinque ore prima dell'inizio dell'asta.

È possibile richiedere la partecipazione telefonica su tutti i lotti presenti in catalogo barrando l'apposita casella. **Per i lotti con stima inferiore a € 300 è necessario indicare un'offerta minima di tale cifra.** Solo oltre l'eventuale raggiungimento di quest'ultima, si potrà partecipare telefonicamente.

La Casa d'Aste non sarà ritenuta responsabile per le offerte inavvertitamente non eseguite o per errori relativi all'esecuzione delle stesse.

I lotti acquistati saranno ritirati a cura dell'acquirente. La Casa d'Aste rimane comunque a disposizione per informazioni e chiarimenti in merito.

La presente scheda va compilata con il nominativo e l'indirizzo ai quali si vuole ricevere la fattura.

Data _____

Firma _____

Il sottoscritto concede al Battitore la facoltà di un ulteriore rilancio sull'offerta scritta con un massimale del:

Firma _____

5% ☐ 10% ☐ 20% ☐



Cambi Casa d'Aste S.r.l. will be, hereinafter, referred to as "Cambi".

1 Sales will be awarded to the highest bidder and it is understood to be in "cash".

Cambi acts as an agent on an exclusive basis in its name but on behalf of each seller, according to article 1704 of the Italian Civil Code. Sales shall be deemed concluded directly between the seller and the buyer; it follows that Cambi does not take any responsibility towards the buyer or other people, except for those concerning its agent activity. All responsibilities pursuant to the former articles 1476 and following of the Italian Civil Code continue to rest on the owners of each item. The Auctioneer's hammer stroke defines the conclusion of the sales contract between the seller and the buyer.

2 The goods on sale are considered as second-hand goods, put up for sale as antiques. As a consequence, the definition given to the goods under clause 3 letter "e" of Italian Consumer's Code (D. Lgs. 6.09.2005, n. 206) does not apply to them.

3 Before the beginning of the auction, an exposition of the items will take place, during which the Auctioneer and his representatives will be available for any clarifications. The purpose of this exposition is to allow a thorough evaluation of authenticity, attribution, condition, provenance, origin, date, age, type and quality of the lots to be auctioned and to clarify any possible typographical error or inaccuracy in the catalogue. If unable to take direct vision of the objects is possible to request condition reports (this service is only guaranteed for lots with estimate more than € 500).

The person interested in buying something, commits himself, before taking part to the action, to analyze it in depth, even with the help of his own expert or restorer, to be sure of all the above mentioned characteristics. No claim will be accepted by Cambi after the sale, nor Cambi nor the seller will be held responsible for any defect concerning the information of the objects for sale.

4 The objects of the auction are sold in the conditions in which they are during the exposition, with all the possible defects and imperfections such as any cracks, restorations, omissions or substitutions. These characteristics, even if not expressly stated in the catalog, can not be considered determinants for disputes on the sale. Antiques, for their own nature, can have been restored or modified (for example over-painting): these interventions cannot be considered in any case hidden defects or fakes. As for mechanical or electrical goods, these are not verified before the selling and the purchaser buys them at his own risk. The movements of the clocks are to be considered as non verified.

5 The descriptions or illustrations of the goods included in the catalogues, leaflets and any other illustrative material, have a mere indicative character and reflect opinions, so they can be revised before the object is sold.

Cambi cannot be held responsible for mistakes or omissions concerning these descriptions nor in the case of hypothetical fakes as there is no implicit or explicit guarantee concerning the objects for sale.

Moreover, the illustrations of the objects in the catalogues or other illustrative material have the sole aim of identifying the object and cannot be considered as precise representations of the state of preservation of the object.

6 For ancient and 19th century paintings, Cambi guarantees only the period and the school in which the attributed artist lived and worked.

Modern and Contemporary Art works are usually accompanied by certificates of authenticity and other documents indicated in the appropriate catalogue entries. No other certificate, appraisal or opinion requested or presented after the sale will be considered as valid grounds for objections regarding the authenticity of any works.

7 All information regarding hall-marks of metals, carats and weight of gold, diamonds and precious colored gems have to be considered purely indicative and approximate and Cambi

cannot be held responsible for possible mistakes in those information nor for the falsification of precious items. Cambi does not guarantee certificates possibly annexed to precious items carried out by independent gemological laboratories, even if references to the results of these tests may be cited as information for possible buyers.

8 As for books auctions, the buyer is not be entitled to dispute any damage to bindings, foxing, wormholes, trimmed pages or plates or any other defect not affecting the integrity of the text and/or the illustrations, nor can he dispute missing indices of plates, blank pages, insertions, supplements and additions subsequent to the date of publication of the work. The abbreviation O.N.C. indicates that the work has not been collated and, therefore, its completeness is not guaranteed.

9 Any dispute regarding the hammered objects will be decided upon between experts of Cambi and a qualified expert appointed by the party involved and must be submitted by registered return mail within fifteen days of the stroke and Cambi will decline any responsibility after this period.

A complaint that is deemed legitimate will lead simply to a refund of the amount paid, only upon the return of the item, excluding any other pretence and or expectation.

If, within three months from the discovery of the defect but no later than five years from the date of the sale, the buyer has notified Cambi in writing that he has grounds for believing that the lot concerned is a fake, and only if the buyer is able to return such item free from third party rights and provided that it is in the same conditions as it was at the time of the sale, Cambi shall be entitled, in its sole discretion, to cancel the sale and disclose to the buyer the name of the seller, giving prior notice to him.

Making an exception to the conditions above mentioned, Cambi will not refund the buyer if the description of the object in the catalogue was in accordance with the opinion generally accepted by scholars and experts at the time of the sale or indicated as controversial the authenticity or the attribution of the lot, and if, at the time of the lot publication, the forgery could have been recognized only with too complicated or too expensive exams, or with analysis that could have damaged the object or reduced its value.

10 The Auctioneer may accept commission bids for objects at a determined price on a mandate from clients who are not present and may formulate bids for third parties. Telephone bids may or may not be accepted according to irrevocable judgment of Cambi and transmitted to the Auctioneer at the bidder's risk. These phone bids could be registered.

11 The objects are knocked down by the Auctioneer to the highest bidder and if any dispute arises between two or more bidders, the disputed object may immediately put up for sale again starting from the last registered bid.

During the auction, the Auctioneer at his own discretion is entitled to: withdraw any lot, make bids to reach the reserve price, as agreed between Cambi and the seller, and take any action he deems suitable to the circumstances, as joining or separating lots or changing the order of sale.

12 Clients who intend to offer bids during the auction must request a "personal number" from the staff of Cambi and this number will be given to the client upon presentation of IDs, current address and, possibly, bank references or equivalent guarantees for the payment of the hammered price plus commission and/or expenses. Buyers who might not have provided ID and current address earlier must do so immediately after a knock down.

Cambi reserves the right to deny anyone, at its own discretion, the entrance in its own building and the participation to the auction, and to reject offers from unknown or unwelcome bidders, unless a deposit covering the entire value of the desired lot is raised or in any case an adequate guarantee is supplied.

After the late or nonpayment from a purchaser, Cambi will have the right to refuse any other offer from this person or his representative during the following auctions.

13 The commissions due to Cambi by the buyer are 24% of the hammer price of each lot up to an amount of € 400,000 and 21% on any amount in excess of this sum, including VAT. Any other taxes or charges are at the buyer's expenses.

Conditions of sales

14 The buyer must make a down payment after the sale and settle the residual balance before collecting the goods at his or her risk and expense not later than ten days after the knock down. In case of total or partial nonpayment of the due amount within this deadline, Cambi can:

- a) return the good to the seller and demand from the buyer the payment of the lost commission;
- b) act in order to obtain enforcement of compulsory payment;
- c) sell the object privately or during the following auction in the name and at the expenses of the highest bidder according to article 1515 of the Italian Civil Code, with the right of the compensation for damages.

After the above mentioned period, Cambi will not be held responsible towards the buyer for any deterioration and/or damage of the object(s) in question and it will have the right to apply, to each object, storage and transportation fees to and from the warehouse according to tariffs available on request. All and any risks to the goods for damage and/or loss are transferred to the buyer upon knock down and the buyer may have the goods only upon payment, to Cambi, of the Knock down commissions and any other taxes including fees concerning the packing, handling, transport and/or storage of the objects involved.

15 For objects subjected to notification from the State, in accordance to the D.Lgs. 22.01.2004 n. 42 (c.d. Codice dei Beni Culturali) and following changes, buyers are beholden by law to observe all existing legislative dispositions on the matter and, in case the State exercises its pre-emptive right, cannot expect from Cambi or the vendor any re-imbursement or eventual interest on commission on the knock down price already paid. The export of lots by the buyers, both resident and not resident in Italy, is regulated by the above mentioned law and the other custom, financial and tax rules in force. Export of objects more than 50 years old is subject to the release of an export license from the competent Authority. Cambi does not take any responsibility towards the purchaser as for any possible export restriction of the objects knocked down, nor concerning any possible license or certificate to be obtained according to the Italian law.

16 For all object including materials belonging to protected species as, for example, coral, ivory, turtle, crocodile, whale bones, rhinoceros horns and so on, it is necessary to obtain a CITES export license released by the Ministry for the Environment and the Safeguard of the Territory. Possible buyers are asked to get all the necessary information concerning the laws on these exports in the Countries of destination.

17 The "Droit de Suite" will be paid by the seller (Italian State Law n. 663, clause 152, April 22, 1941, replaced by Decree n. 118, clause 10, February 13, 2006).

18 All the valuations indicated in the catalogue are expressed in Euros and represent a mere indication. These values can be equal, superior or inferior to the reserve price of the lots agreed with the sellers.

19 These Sales Conditions, regulated by the Italian law, are silently accepted by all people talking part in the auction and are at everyone's disposal. All controversies concerning the sales activity at Cambi are regulated by the Court of Genoa.

20 According to article 13 D.Lgs. 196/2003 (Privacy Code), Cambi informs that the data received will be used to carry out the sales contracts and all other services concerning the social object of Cambi S.r.l.. The attribution of the data is optional but it is fundamental to close the contract. The registration at the auctions gives Cambi the chance to send the catalogues of the following auctions and any other information concerning its activities.

21 Any communication regarding the auction must be done by registered return mail addressed to:

Cambi Casa d'Aste
Castello Mackenzie - Mura di S. Bartolomeo 16
16122 Genova - Italy

